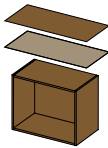


cubus und cubus pure Wohnen



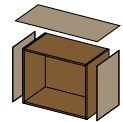
cubus

TEAM 7 typische Details wie Schlitz-Zapfen-Verbindungen beim Rahmen und Sockel, fingerverzinkte Laden oder von Hand sortierte Naturholzfronten unterstreichen die handwerkliche Qualität des gesamten **cubus** Programms. Die 25 mm starke Deckplatte betont die solide Konstruktion von **cubus**. Optional kann auch eine Glasdeckplatte gewählt werden. Das modulare Korpusssystem ist mit 13 Höhen, 5 Breiten und 4 Tiefen sehr individuell planbar.



cubus pure

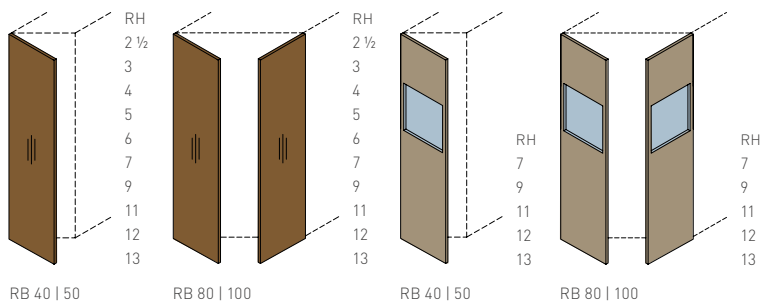
Zentrales Gestaltungsmerkmal beim **cubus pure** Wohnprogramm ist das zarte Farbglas, das die Fronten wie ein Passepartout einfasst. Dabei sorgen die feinen Glaskanten und der rückspringende Sockel für eine leichte, schwebende Optik. Die Glasseiten können durch von unseren Ingenieuren entwickelte und patentierte Verbindungsadapter einfach ausgetauscht werden. Das modulare **cubus pure** Korpusssystem mit 13 Höhen, 5 Breiten und 4 Tiefen lässt sich flexibel nach Ihren Bedürfnissen planen.



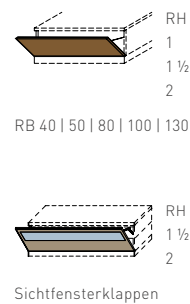
cubus, cubus pure und cubus quadrat

Korpusse sind mit verschiedenen Komponenten frei bestückbar (Drehtür, Laden, Klappen).

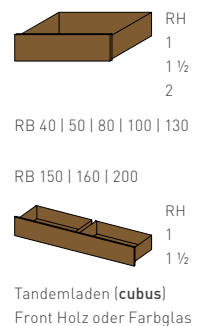
Einzeltüren/Türpaare/Sichtfenstertüren



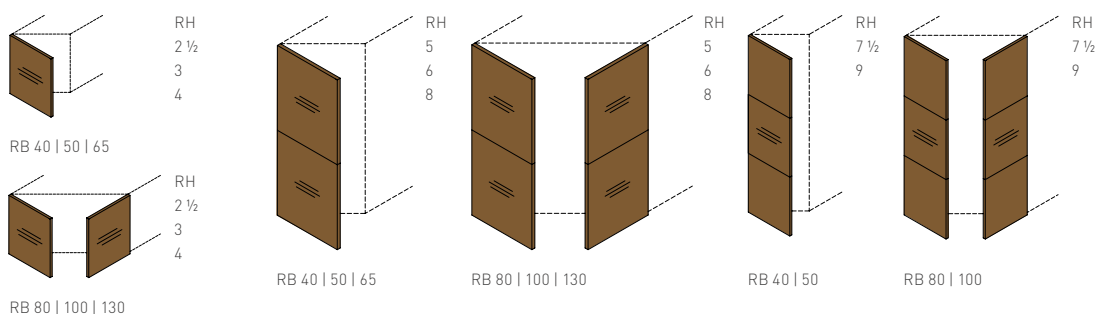
Klappen

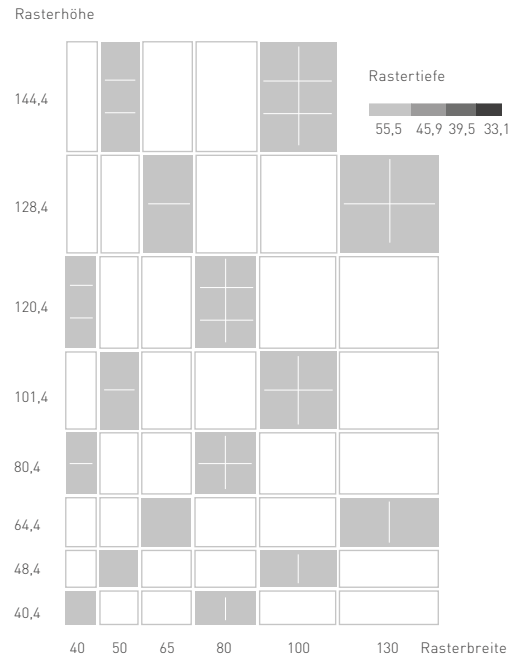
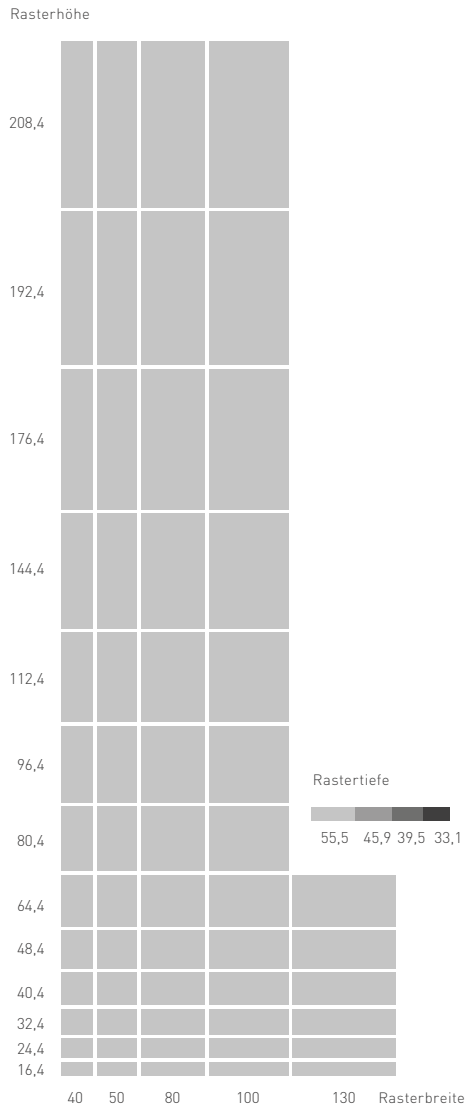


Laden



quadrat Einzeltüren/Türpaare





cubus quadrat und cubus pure quadrat

- Deckplatte:** Naturholz (nur für **cubus**) oder Farbglas
Front: Naturholz (**cubus pure:** Maserung waagrecht) oder Farbglas
Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl, Eiche Venedig (nur **cubus pure**)
Glasfarben: siehe letzte Seite
Griffe: Klappgriff Holz (nur für Holzfront), Klappgriff Edelstahl für Holzfront, Klappgriff Edelstahl für Glasfront, Edelstahlknopf (nur für **cubus** Holzfront), Touchbeschlag
Fußgestell/Hängevorrichtung: Sockel, Kufe, Holzfußgestell, Hängevorrichtung, rückspringender Sockel (nur **cubus quadrat**)

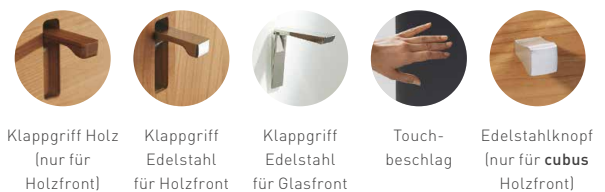
cubus und cubus pure Korpusssystem

- Deckplatte:** Naturholz oder Farbglas
Front: Naturholz, Rahmen (nur **cubus**), Farbglas, Klarglas
Fachböden: Holz oder Glas
Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl, Eiche Venedig (nur **cubus pure**)
Glasfarben: siehe letzte Seite
Laden: Metall-Vollauszug mit gedämpftem Selbsteinzug
Griffe: Klappgriff Holz (nur für Holzfront), Klappgriff Edelstahl für Holzfront, Klappgriff Edelstahl für Glasfront, Edelstahlknopf (nur für **cubus** Holzfront), Touchbeschlag
Fußgestell/Hängevorrichtung: Sockel, **cubus pure** Kufe (nur **cubus pure**), Kufe (nur **cubus**), Holzfußgestell (nur **cubus**), Hängevorrichtung
Touchbeschlag: bei Klappen und Laden, Höhe 16,4 cm, 24,4 cm, 32,4 cm

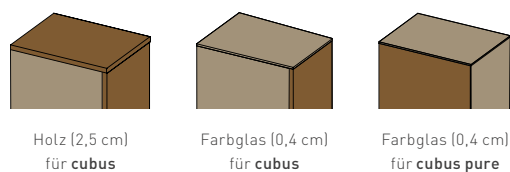
Fronten



Griffe



Deckplatten



Fußgestelle und Hängevorrichtungen



Gestaltungselemente

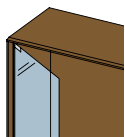


Gestaltungselemente

Die Gestaltungselemente sind offene Korpusse aus reinem Naturholz, die sich perfekt in das TEAM 7 Korpusssystem integrieren. Ob als Solitär freistehend oder hängend, kombiniert oder flächenbündig eingebaut in Anrichten, Kommoden, Wohnwände und Küchen bieten sie Raum für die Inszenierung dekorativer Accessoires – ähnlich einer Vitrine.

Dieser Vitrinencharakter der Gestaltungselemente wird durch optionale Nurglastüren verstärkt. Die Drehtüren aus transparentem Glas gibt es in Klarglas, Rauchglas oder Palladium. Die Rückwand der Gestaltungselemente kann wahlweise in Farbglas oder Holz ausgeführt werden.

Front



Nurglastür

Griffe



Klappgriff
Edelstahl
für Glasfront

Touch-
beschlag

Deckplatten



Farbglas
[0,4 cm]

Holz
[2,5 cm]

ohne
Deckplatte

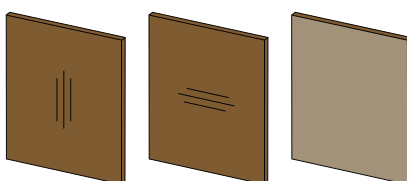
Fußgestelle und Hängenvorrichtungen



rück-
springender
Sockel
H 4,6 cm

Hänge-
vorrichtung
bis Tiefe
39,5 cm

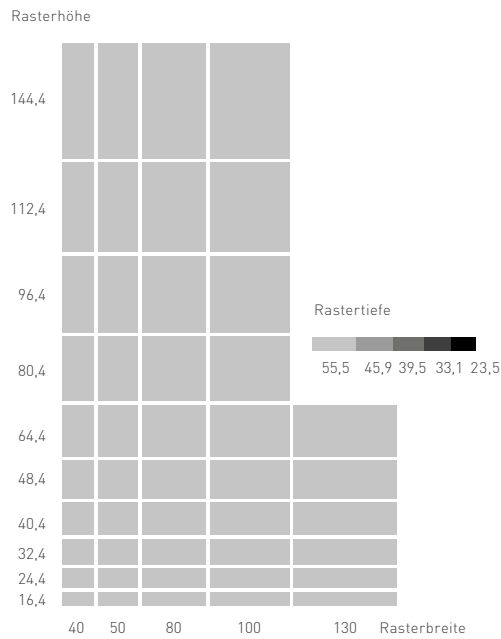
Rückwände



Holz Maserung
stehend

Holz Maserung
liegend

Farbglas



Gestaltungselemente

Deckplatte: Naturholz, Farbglass oder ohne Deckplatte

Front: Nurglastür (Klarglas, Rauchglas, Palladium oder satiniertes Glas)

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

Rückwand: Holz (Maserung stehend oder liegend), Farbglass

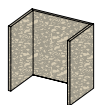
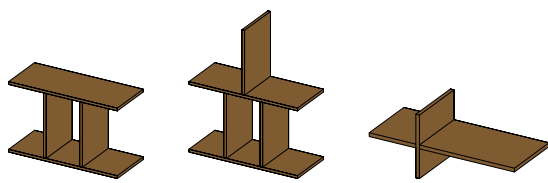
Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Fußgestell/Hängevorrichtung: rückspringender Sockel, Hängevorrichtung

Einteilungsmodule

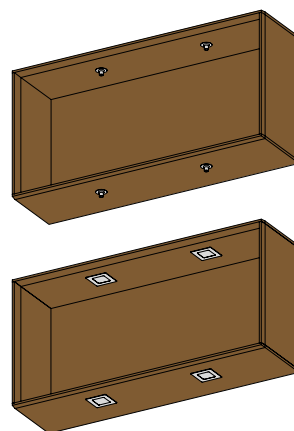
In der geringsten Korpus-tiefe (25,8 cm) ermöglichen Einteilungs-module und eine frei verschiebbare, mit Leder bezogene Spange die einfache Gliederung des Innenlebens. Die vorgegebenen Einteilungs-module können dabei nach individuellem Wunsch platziert und kombiniert werden.



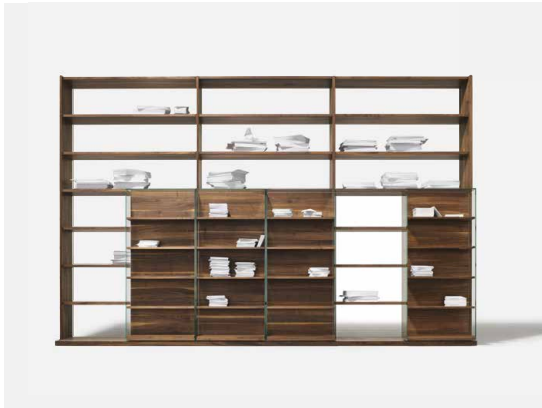
Lederspange

Beleuchtung

Optional können die Gestaltungselemente mit einer dimmbaren LED-Beleuchtung ergänzt werden. Hier haben Sie die Wahl zwischen runden, verstellbaren Spots oder quadratischen, flächenbündig montierten Spots.



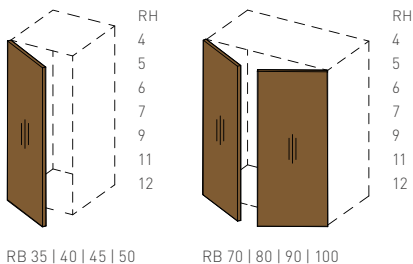
cubus Regalsystem



Gestaltungsmöglichkeiten

Klassische Bibliotheken in den unterschiedlichsten Dimensionen sind beim **cubus** Regalsystem ebenso möglich wie die Kombination mit Drehtüren, Schiebetüren, Laden oder Klappen. Dazu kommen Fachböden in Holz oder Glas, bewegliche LED-Spots, Rückwände und vieles mehr. Vor der Regalfront laufende Schieberegale bieten Platz für CDs, DVDs oder Bücher. Der Raum dahinter lässt sich beispielsweise als herkömmliches Regal, als TV-Nische oder als Hausbar nutzen. Mit der Aufhängung können **cubus** Regale auch an der Wand hängend geplant werden. So ergeben sich z.B. zusätzliche Möglichkeiten bei der Planung von Wohnwänden.

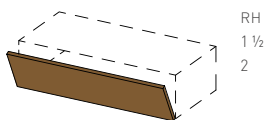
Einzeltüren/Türpaare



RB 35 | 40 | 45 | 50

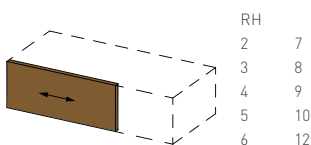
RB 70 | 80 | 90 | 100

Klappen



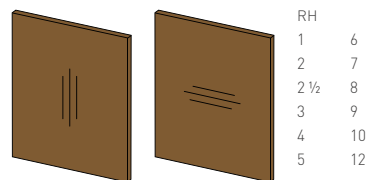
RB 35 | 40 | 45 | 50 | 65 | 75 | 80 | 95 | 100 | 125 | 130

Schiebetüren



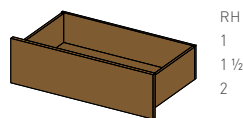
RB 45 | 50 | 65 | 75 | 80 | 95 | 100 | 125 | 130 | 160 | 200

Rückwände



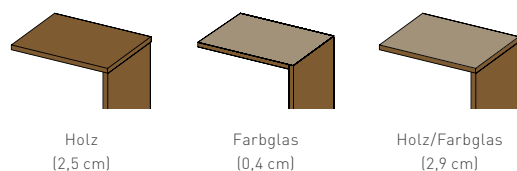
RB 35-130

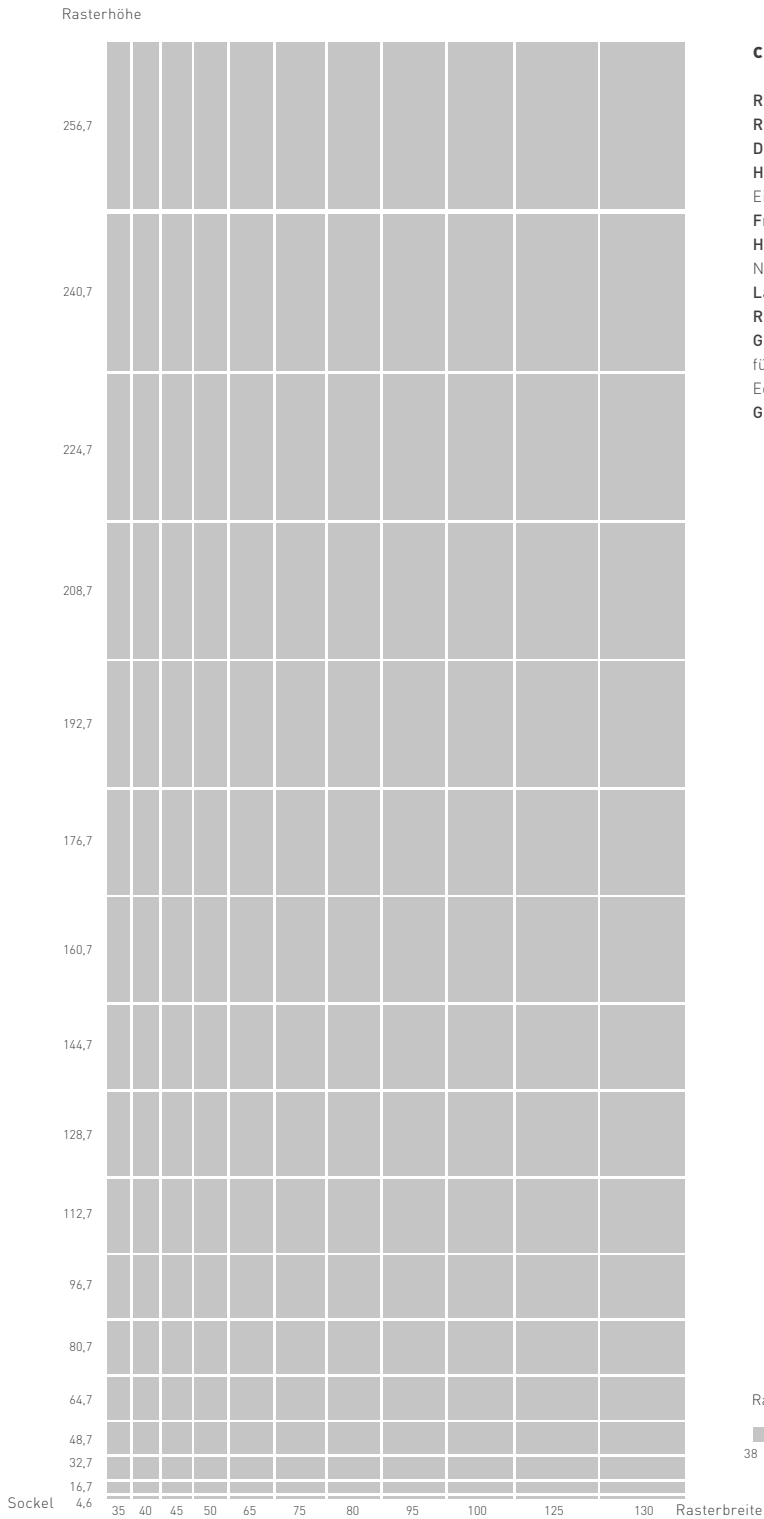
Laden



RB 35 | 40 | 45 | 50 | 65 | 75 | 80 | 95 | 100 | 125 | 130

Deckplatten





cubus Regalsystem

Regalseiten: Naturholz

Regalböden: Naturholz oder Glas

Deckplatte: Naturholz, Farbglas, Holz/Farbglas

Holzarten Seiten/Böden/Deckplatten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

Front: Naturholz, Rahmen, Farbglas, Nurglas

Holzarten Front: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Laden: Metall-Vollauszug mit gedämpftem Selbstzug (ab Tiefe 28,4)

Regal Innenfächer: Naturholz/Glas

Griffe: Klappgriff Holz (nur für Holzfront), Klappgriff Edelstahl für Holzfront, Klappgriff Edelstahl für Glasfront, Edelstahlknopf (nur für Holzfront), Touchbeschlag

Glasfarben: siehe letzte Seite

Fronten



Holz



Farbglas auf Rahmen



Glas auf Rahmen



Rahmen mit Füllung Glasvarianten (nicht Farbglas)



Nurglas

Griffe



Klappgriff Holz (nur für Holzfront)



Klappgriff Edelstahl für Holzfront



Klappgriff Edelstahl für Glasfront



Touchbeschlag



Edelstahlknopf (nur für Holzfront)

Holzarten



Erle



Buche



Kernbuche



Eiche



Eiche Wild*



Eiche Weißöl



Eiche Wild Weißöl*



Eiche Venedig**



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild*



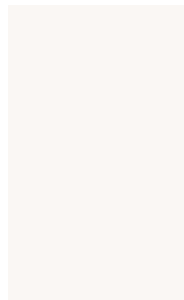
Ahorn Weißöl

Farbglas

glänzend oder matt | Alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer).



bronze (nur matt)



weiß (optiwhite)



sand (optiwhite)



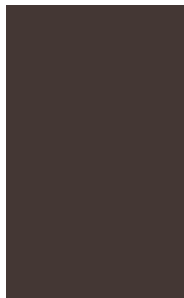
kiesel (optiwhite)



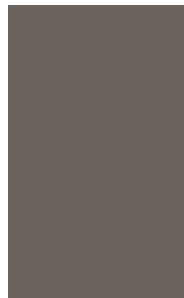
braun



schlamm



dunkelbraun



taupe (optiwhite)



anthrazit



schwarz

Farbmuster:

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso das Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Leder oder Glas zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

*Die Wildholzarten beziehen sich nur auf Fronten und Tischplatten.

**Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten.