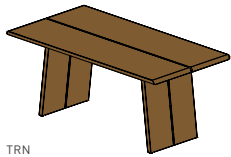


nox Tisch



TRN

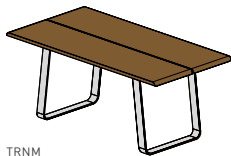
nox Fixtisch Holzgestell

Platte: Naturholz

Plattenfuge: offen mit Distanzringen in Edelstahl oder Palladium glänzend; geschlossen mit Metall-Lisene glänzend, matt oder Palladium glänzend

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

H	75 Lichte Höhe 61,2					
B \ L	175	200	225	250	275	300
90	•	•				
100		•	•	•	•	•
110		•	•	•	•	•



TRNM

nox Fixtisch Metallkufen

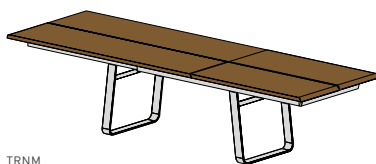
Platte: Naturholz

Plattenfuge: offen mit Distanzringen in Edelstahl oder Palladium glänzend; geschlossen mit Metall-Lisene glänzend, matt oder Palladium glänzend

Gestell: Stahl verchromt glänzend oder matt; Palladium glänzend

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

H	75 Lichte Höhe 71,2					
B \ L	175	200	225	250	275	300
90	•	•				
100		•	•	•	•	•



TRNM

nox Auszugstisch mit Metallkufen

Platte: Naturholz

Einlegeplatte: Naturholz

Plattenfuge: geschlossen mit Metall-Lisene glänzend, matt oder Palladium glänzend

Gestell: Stahl verchromt glänzend oder matt; Palladium glänzend

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

H	75 Lichte Höhe 63,4		
B \ L	175	200	225
90	•	•	•
100	•	•	•



1 integrierte gedämpfte Einlegeplatte Holz 60 cm.



1 integrierte gedämpfte Einlegeplatte Holz 120 cm.

Holzarten

Erle



Buche



Kernbuche



Eiche



Eiche Wild*



Eiche Weißöl



Eiche Wild Weißöl*



Eiche Venedig**



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild*



Ahorn Weißöl

Farbmuster:

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso das Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Leder oder Glas zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

*Die Wildholzarten beziehen sich nur auf Fronten und Tischplatten.

**Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten.