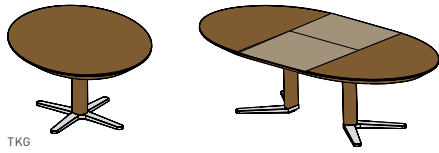


girado Tisch



TKG

girado Tisch rund | Fixtisch oder mit Auszug

Platte: Naturholz

Einlegeplatte: Naturholz oder Farbglas

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

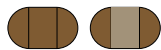
Glasfarben: siehe letzte Seite

Gestell: Alu glänzend oder matt

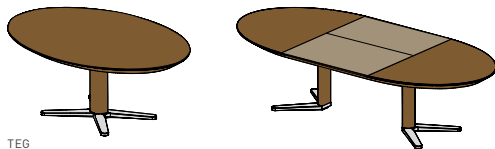
H	75 LH Fixtisch 71 LH Auszugstisch 67,3		
B \ L	110	120	130
110	•		
120		•	
130			•



1 integrierte gedämpfte Einlegeplatte, Holz oder Farbglas 50 cm bei Länge 110 cm.



1 integrierte gedämpfte Einlegeplatte, Holz oder Farbglas 60 cm bei Länge 120 cm und 130 cm.



TEG

girado Tisch ellipsenförmig | Fixtisch oder mit Auszug

Platte: Naturholz

Einlegeplatte: Naturholz oder Farbglas

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Glasfarben: siehe letzte Seite

Gestell: Alu glänzend oder matt

Maße Fixtisch:

H	75 Lichte Höhe 71							
B \ L	150	160	175	190	225	250	275	290
120	•	•	•	•	•	•	•	•
130	•	•	•	•	•	•	•	•

Maße Auszugstisch:

H	75 Lichte Höhe 67,3			
B \ L	150	160	175	190
120	•	•	•	•
130	•	•	•	•



1 integrierte gedämpfte Einlegeplatte, Holz oder Farbglas 60 cm bei Breite 120 cm, bis Länge 175 cm.



1 integrierte gedämpfte Einlegeplatte, Holz oder Farbglas 60 cm bei Breite 130 cm, bis Länge 190 cm.



1 integrierte gedämpfte Einlegeplatte, Holz oder Farbglas 100 cm bei Breite 130 cm, bei Länge 175 cm und 190 cm.

Holzarten



Erle



Buche



Kernbuche



Eiche



Eiche Wild*



Eiche Weißöl



Eiche Wild Weißöl*



Eiche Venedig**



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild*



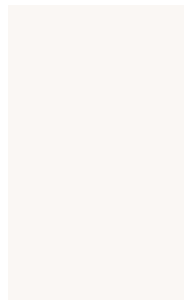
Ahorn Weißöl

Farbglas

glänzend oder matt | Alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer).



bronze (nur matt)



weiß (optiwhite)



sand (optiwhite)



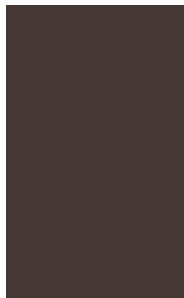
kiesel (optiwhite)



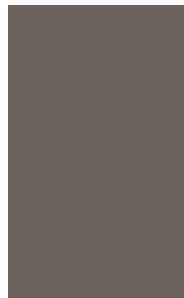
braun



schlamm



dunkelbraun



taupe (optiwhite)



anthrazit



schwarz

Farbmuster:

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso das Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Leder oder Glas zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

*Die Wildholzarten beziehen sich nur auf Fronten und Tischplatten.

**Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten.