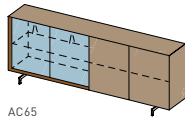


cubus pure Anrichten



AC65

cubus pure Anrichte mit Gestaltungselement und Kufe

Front: Glas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Glasarten Nurglastür: Klarglas, Rauchglas

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

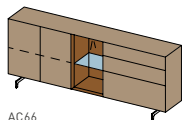
Holzart innen: Buche

Position Gestaltungselement: links oder rechts

Fußgestell: cubus pure Kufe glänzend, matt, bronze matt

Wandmontage erforderlich

H	78,8
B	201,2
T	41,8 48,2



AC66

cubus pure Anrichte mit Gestaltungselement und Kufe

Front: Glas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

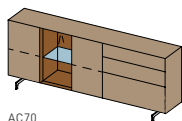
Holzart innen: Buche

Ladenteil links oder rechts

Fußgestell: cubus pure Kufe glänzend, matt, bronze matt

Wandmontage erforderlich

H	78,8
B	201,2
T	41,8 48,2



AC70

cubus pure Anrichte mit Gestaltungselement und Kufe

Front: Glas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

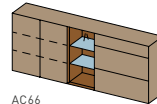
Holzart innen: Buche

Ladenteil links oder rechts

Fußgestell: cubus pure Kufe glänzend, matt, bronze matt

Wandmontage erforderlich

H	78,8
B	241,2
T	41,8 48,2



AC66

cubus pure Anrichte mit Gestaltungselement

Front: Glas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

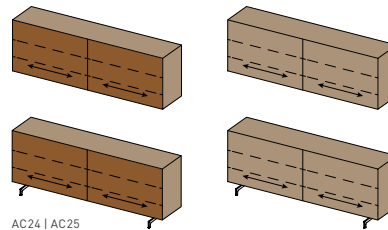
Holzart innen: Buche

Ladenteil links oder rechts

Fußgestell: rückspringender Sockel

Wandmontage erforderlich

H	85,4
B	201,2
T	41,8 48,2



AC24 | AC25

cubus pure Anrichte mit flächenbündigen Schiebetüren

Front: Holz oder Glas,

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Holz (nur für Holzfront) oder Edelstahl, Touch mit Servodrive mit oder ohne Innenlade

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzarten innen: Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

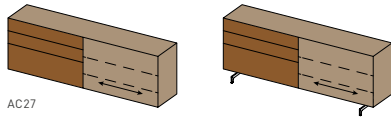
Fußgestell: rückspringender Sockel oder cubus pure Kufe glänzend, matt, bronze matt; Wandmontage erforderlich

mit rückspringendem Sockel:

H	69,4 85,4		
B	159,3	199,3	259,3
T	41,8 48,2		

mit cubus pure Kufe:

H	78,8 94,8		
B	159,3	199,3	259,3
T	41,8 48,2		



AC27

cubus pure Anrichte mit flächenbündiger Schiebetür

Front: Holz/Glas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touch mit Servodrive mit oder ohne Innenlade, Schubladen links oder rechts

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzarten innen: Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

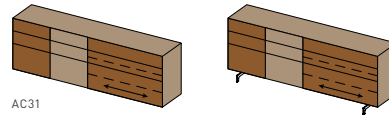
Fußgestell: rückspringender Sockel oder **cubus pure** Kufe glänzend, matt, bronze matt; Wandmontage erforderlich

mit rückspringendem Sockel:

H	69,4		
B	159,3	199,3	259,3
T	41,8 48,2		

mit cubus pure Kufe:

H	78,8		
B	159,3	199,3	259,3
T	41,8 48,2		



AC31

cubus pure Anrichte mit flächenbündiger Schiebetür

Front: Holz/Glas/Holz

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touch mit Servodrive Ladenteil links oder rechts

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzarten innen: Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

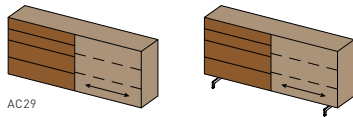
Fußgestell: rückspringender Sockel oder **cubus pure** Kufe glänzend, matt, bronze matt; Wandmontage erforderlich

mit rückspringendem Sockel:

H	69,4		
B	158,4	198,4	258,4
T	41,8 48,2		

mit cubus pure Kufe:

H	78,8		
B	158,4	198,4	258,4
T	41,8 48,2		



AC29

cubus pure Anrichte mit flächenbündiger Schiebetür

Front: Holz/Glas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touch mit Servodrive mit oder ohne Innenlade, Schubladen links oder rechts

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzarten innen: Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

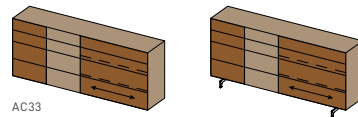
Fußgestell: rückspringender Sockel oder **cubus pure** Kufe glänzend, matt, bronze matt; Wandmontage erforderlich

mit rückspringendem Sockel:

H	85,4		
B	159,3	199,3	259,3
T	41,8 48,2		

mit cubus pure Kufe:

H	94,8		
B	159,3	199,3	259,3
T	41,8 48,2		



AC33

cubus pure Anrichte mit flächenbündiger Schiebetür

Front: Holz/Glas/Holz

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touch mit Servodrive Ladenteil links oder rechts

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzarten innen: Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

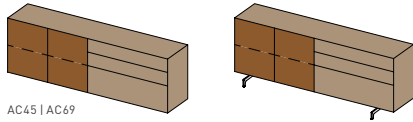
Fußgestell: rückspringender Sockel oder **cubus pure** Kufe glänzend, matt, bronze matt; Wandmontage erforderlich

mit rückspringendem Sockel:

H	85,4		
B	158,4	198,4	258,4
T	41,8 48,2		

mit cubus pure Kufe:

H	94,8		
B	158,4	198,4	258,4
T	41,8 48,2		



AC45 | AC69

cubus pure Anrichte

Front: Holz/Glas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Schubladen links oder rechts

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzart innen: Buche

Fußgestell: rückspringender Sockel oder **cubus pure** Kufe glänzend, matt, bronze matt

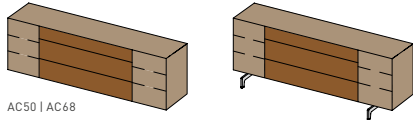
Wandmontage erforderlich

mit rückspringendem Sockel:

H	69,4
B	161,2 201,2
T	41,8 48,2

mit cubus pure Kufe:

H	78,8
B	161,2 201,2
T	41,8 48,2



AC50 | AC68

cubus pure Anrichte

Front: Glas/Holz/Glas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzart innen: Buche

Fußgestell: rückspringender Sockel oder **cubus pure** Kufe glänzend, matt, bronze matt

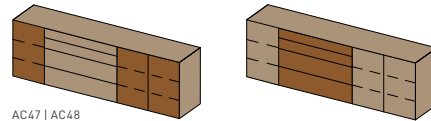
Wandmontage erforderlich

mit rückspringendem Sockel:

H	69,4
B	231,2
T	41,8 48,2

mit cubus pure Kufe:

H	78,8
B	231,2
T	41,8 48,2



AC47 | AC48

cubus pure Anrichte

Front: Holz/Glas/Holz oder Glas/Holz/Glas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

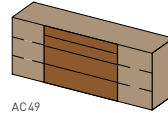
Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzart innen: Buche

Fußgestell: rückspringender Sockel

Wandmontage erforderlich

H	85,4
B	251,2
T	41,8 48,2



AC49

cubus pure Anrichte

Front: Glas/Holz/Glas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

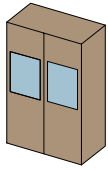
Holzart innen: Buche

Fußgestell: rückspringender Sockel

Wandmontage erforderlich

H	85,4
B	201,2
T	41,8 48,2

cubus pure Vitrine



VCP1

cubus pure Vitrine mit Sichtfenster

Deckplatte und Front: Glas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum,

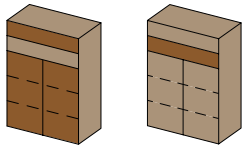
Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

Fußgestell: rückspringender Sockel

Wandmontage erforderlich

H	149,4
B	101,2
T	35,4 41,8 48,2

cubus pure Highboard



HC1B | HC2B

cubus pure Highboard

Front: Holz/Glas oder Glas/Holz

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild,

Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild,

Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

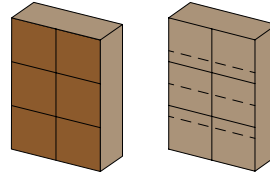
Holzart innen: Buche

Fußgestell: rückspringender Sockel

Wandmontage erforderlich

H	117,4			
B	41,2	51,2	81,2	101,2
T	41,8 48,2			

cubus pure quadrat Highboard



HC7B Q | HC7B GQ

cubus pure quadrat Highboard

Front: Holz oder Glas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Holz (nur für Holzfront) oder Edelstahl, Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild,

Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild,

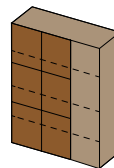
Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzart innen: Buche

Fußgestell: rückspringender Sockel

Wandmontage erforderlich

H	149,4
B	101,2
T	42 48



HC21B

cubus pure quadrat Highboard

Front: Holz/Glas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Holz (nur für Holzfront) oder Edelstahl, Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild,

Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild,

Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzart innen: Buche

Fußgestell: rückspringender Sockel

Wandmontage erforderlich

H	125,4
B	121,2
T	35,4 41,8 48,2

Holzarten



Erle



Buche



Kernbuche



Eiche



Eiche Wild*



Eiche Weißöl



Eiche Wild Weißöl*



Eiche Venedig**



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild*



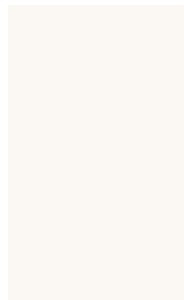
Ahorn Weißöl

Farbglas

glänzend oder matt | Alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer).



bronze (nur matt)



weiß (optiwhite)



sand (optiwhite)



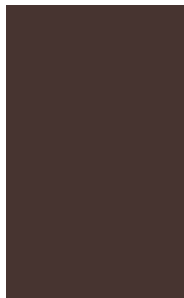
kiesel (optiwhite)



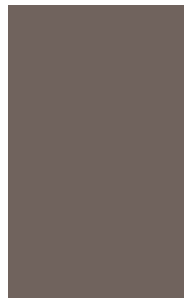
braun



schlamm



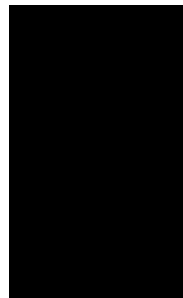
dunkelbraun



taupe (optiwhite)



anthrazit



schwarz

Farbmuster:

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso das Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Leder oder Glas zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

*Die Wildholzarten beziehen sich nur auf Fronten und Tischplatten.

**Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten.